

NOTA DE PREMSA

Sessions de treball obertes del Kronos Quartet amb estudiants de corda de l'ESMUC per preparar el concert inaugural del GREC

- *Els quatre membres de la reconeguda formació de San Francisco prepararan, els dies 24 i 25 de juny, la participació dels estudiants de l'ESMUC en els concerts inaugurals del Festival Grec.*
- *Les sessions de treball amb els estudiants són obertes al públic i formen part del projecte 'Fifty for the future', el legat de la formació que reuneix repertori contemporani per a quartet de cordes.*

Els membres del prestigiós **Kronos Quartet** portaran a terme, durant els dies **24 i 25 de juny**, el seu projecte ***Fifty for the Future: The Kronos Learning Repertoire*** amb estudiants de l'**Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)**. Tres quartets de corda i un de saxos participaran en aquest projecte educatiu que tindrà la seva especial cloenda en els **concerts inaugurals del Festival Grec de Barcelona**, el **26 i 27 de juny**. Els quartets de l'ESMUC actuaran als **jardins del Teatre Grec**, just abans de l'actuació del Kronos Quartet, i posteriorment, amb el grup interpretaran un dels temes del seu concert.

Les sessions de treball amb els quartets de l'ESMUC dels **dies 24 i 25 de juny** són **obertes al públic** i l'aforament està limitat a la capacitat dels diferents espais: Sala d'Orquestra, aules A351, A352, A353 i A354. El calendari és el següent:

- **Dilluns 24 de juny.** Sessions de treball entre les 11 i les 13.15 i entre les 13.45 i les 16 hores. Accés lliure.
- **Dimarts 25 de juny.** Sessions de treball entre les 10 i les 12.15 h i entre les 12.45 h i les 16 hores. Accés lliure.

La intenció del projecte ***Fifty for the Future*** és reunir docència i experiència professional real. La iniciativa posa en contacte uns mestres dels instruments de cordes, amb una especial mirada a la música contemporània, amb uns estudiants del títol superior de música que ja comencen a realitzar les seves actuacions professionals des del punt de vista individual i col·lectiu, i que tindran una actuació professional dins del Festival Grec de Barcelona.

Els quatre quartets de l'ESMUC compartiran unes sessions de treball amb cadascú dels membres del Kronos Quartet, i amb tot el grup a la vegada, per desenvolupar els temes que els estudiants interpretaran als jardins del **Teatre Grec**, com aperitius dels concerts inaugurals del **Festival Grec de Barcelona**. Els quartets estan coordinats pel cap del departament de Música Contemporània de l'ESMUC (modalitat d'instruments orquestrals) i també director artístic de l'ensemble **BCN216, David Albet**.

Als jardins del Teatre Grec, els quartets de corda de l'ESMUC, repartits pel Roserar Amargós, interpretaran una tria de peces del repertori de *Fifty for the Future*. Posteriorment, els músics de l'ESMUC actuaran en el concert, com una mena de quartet multiplicat, en un dels temes que interpreta el Kronos Quartet, en concret l'obra *Quartet Saz*, de **Philip Glass**.

L'actuació dels músics de l'ESMUC al Grec, els dies 26 i 27 de juny, tindrà lloc a partir de les 19.30 hores, com avantsala del concert del [Kronos Quartet amb Alba G. Corral](#), a les 22 hores. **Alba G. Corral**, artista audiovisual i programadora creativa, acompanyarà amb imatges diferents temes del concert i la cantant **Maria Arnal** posarà veu a alguns dels temes del programa.

El concert és una producció del **Grec 2019 Festival de Barcelona** amb la col·laboració de l'ESMUC.

Fifty for the Future

El projecte *Fifty for the Future: The Kronos Learning Repertoire* és un projecte de la **Kronos performing Arts Association** que es va posar en marxa l'any 2015. L'eix d'aquesta iniciativa és constituir un projecte d'educació i llegat musical que està encarregant la primera biblioteca d'ensenyament de repertori contemporani per a quartet de cordes, i que es distribueix de manera gratuïta. El projecte està pensat expressament per a l'entrenament d'estudiants i professionals emergents.

Cada any, durant cinc anys, el projecte encarrega deu noves composicions, la meitat signades per dones i l'altra per homes. Les obres resultants, a més de material d'ensenyament complementari que inclou enregistraments, vídeos, notes d'interpretació i entrevistes amb els compositors estan disponibles a kronosquartet.org per a la consulta de qualsevol interessat.

En aquesta ocasió, els estudiants participants en el projecte treballaran les següents obres, que s'han pogut encarregar gràcies al suport de socis com ara el **Carnegie Hall** i altres institucions internacionals:

Amrit, de **Kala Ramnath**; *Play*, de **Merlihn Twaalfhoven**; *From the Book*, de **Yotam Haber**; *Sunjata's Time*; de **Fodé Lassana Diabaté**; *Little Black Book*, de **Jlin**, i *Quartet Satz*, de **Philip Glass**. Aquests temes també seran interpretats en els dos concerts del Kronos Quartet.

Els quartets participants de l'ESMUC

El **Quartet Atenea** interpretarà *Amrit*, de [Kala Ramnath](#), amb arranjaments de **Reena Esmail**.

Intèrprets: Andrea Santiago Carrillo i Gil Sisquella Oncins, violins; Bernat Santacana Hervada, viola; Àlex Olmedo Duynslaeger, violoncel.

El Quartet Atenea és una jove formació cambrística nascuda l'any 2018 de la mà d'estudiants de l'ESMUC i el Conservatori del Liceu sota el mestratge del prestigiós Quartet Casals. El projecte neix de la voluntat de consolidar una formació estable que abrasi el repertori clàssic escrit per quartet de corda des del classicisme del segle XVIII fins als corrents musicals del segle XX. El quartet ha estat seleccionat per participar en el curs internacional organitzat per Joventuts Musicals d'Alemanya a Weikersheim, on han rebut classes dels professors Heime Müller, Donald Weilerstein, Vivian Hornik Weilerstein i el Quartet Casals. Han actuat a diversos cicles de concerts com ara el Quinze Vint-i-dos, el Cicle de Concerts de Professorat del

Conservatori de Manresa, impulsat per l'Ajuntament de la ciutat, i dins del cicle l'Espai la Plana de l'OM, al Kursaal del mateix municipi.

El **Quartet Vivancos** interpretarà *Play*, de [Merlihn Twaalfhoven](#).

Intèrprets: Jordi Prim Roma i Clara Garriga Traugut, violins; Estela Megías Sánchez, viola; Joaquim Tejedor Arruga, violoncel.

El Quartet Vivancos és un grup format per quatre estudiants de primer curs de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC). Fa poc més de mig any que es van endinsar en el món de la música de cambra i ja han fet diversos concerts a Catalunya. Els seus integrants reben classes exclusivament dels membres del Quartet Casals, i cal destacar que van participar en el Paranimf de la Universitat de Barcelona dins del XXXII Cicle de Música a la Universitat.

El **Nina Quartet** interpretarà *From the book*, de [Yotam Haber](#).

Intèrprets: Dario Rodriguez Ventura i Javier Curiel Pérez, violins; Pau Planell Mollist, viola; Carmen Kleykens Vidal, violoncel.

Fundat el 2018, el Nina Quartet participà en el II Festival Monumental Ciutat de Càceres rebent classes de Yuval Gotlibovich i Dirk Mommertz. Actualment cursen els seus estudis de cambra sota el mestratge d'Abel Tomàs i Arnau Tomàs, integrants del Quartet Casals. Pròximament seguiran la seva carrera amb Kennedy Moretti.

L'**Airun Saxophone Quartet** interpretarà *Sunjata's Time*, de [Fodé Lassana Diabaté](#), amb arranjaments de Jacob Garchik.

Intèrprets: Denís Casanova, Ana Parejo, Joseph Hooworth i Marçal Montlló.

Airun Saxophone, és una formació de recent creació (2018). Fins ara han realitzat dos concerts pedagògics a l'Escola Santa Anna i a l'institut públic Can Vilurama de Barcelona. Han participat en un concert organitzat per celebrar la inauguració de la plaça Anna Lizaran a Barcelona i també han participat en l'estrena de l'obra *Through Death Valley to Las Vegas*, d'Anna Blanch, per a quartet de saxòfons, a la Sala 4 de L'Auditori.

Més informació:

[Concert Kronos Quartet](#)

[Kronos performing Arts Association](#)

[Kronos Quartet](#)

[Kronos Quartet a l'ESMUC](#)

Recordatori:

Dia i hora: Dilluns 24, d'11 h a 13.15 h i de 13.45 a 16 h.
Dimarts, 25, de 10 h a 12.15 h i entre 12.45 i 16 h.

Lloc: Sala d'Orquestra i altres espais de l'ESMUC

Entrada: Accés lliure

Servei de Comunicació
Escola Superior de Música de Catalunya

C. Padilla, 155 - Edifici de l'Auditori

08013 Barcelona

Tel: [\(+34\) 933523011](tel:+34933523011) - ext. 1050 – 675 782 378

www.esmuc.cat